

L.A. BAND

RAIDER

L.A. BAND, OZVOČENJE, MEŠALNA MIZA, MONITORJI.....	2
BACK STAGE, HOSPITALITY, IMPORTANT, INFO.....	3
INSTRUMENTARIJ.....	4
CHANNEL LIST.....	5
STAGE PLAN.....	6

L.A. BAND

- Skupina preigrava v svojem pestrem repertoarju klasične svetovne Pop in Rock glasbene uspešnice 70-tih, nepozabnih 80-tih in 90-tih, vse do aktualnih svetovnih hitov.

(Za zaključene družbe in dogodke, ki niso javnega pomena, lahko izvaja tudi drugačen, bolj komercialni program)

- Klasična pet (5) članska zasedba z ženskim vokalom
- Lead vocal, guitar, bass, keyboards, drums

OZVOČENJE

Mora biti dovolj kvalitetno, tako po performans-u, kot po moči, glede na zvrst glasbe, na prostor, kjer bo potekal dogodek (šotor, dvorane, odprto območje na prostem). Priporočamo nekoliko več možnega dodajanja na spodnjem frekvenčnem območju zvoka (bass-sub).

MEŠALNA MIZA

Mešalna miza naj s svojimi karakteristikami zagotavlja dovolj kanalov in monitorskih linij.

MONITORJI

Vsaj štiri (4) monitorske linije, ter master line (bobnar). V kolikor je mogoče še dodaten monitor za glavni vokal in SUB monitor za bobnarja, priporočljiva je ekvilizacija.

BACK STAGE

Organizator priskrbi primeren prostor v zaodderju, ki je ločen od občinstva (prostor za nastanitev skupine), v neposredni bližini odra, z nemotenim gibanjem članov skupine, s čistimi sanitarijami (WC) in čisto vodo. Prostor služi tudi kot garderoba.

3

HOSPITALITY

- Voda v plastenkah 0,5 l – 1 vez
- Brezalkoholna pijača (/juice, ledeni čaj, diet cola)
- 6 pack pivo 0,5 l
- V kolikor koncert oz. nastop traja več kot 4 ure, oziroma je potrebna neprekinjena prisotnost skupine, organizator poskrbi topli obrok za vsakega nastopajočega (po dogovoru lahko tudi hladni narezek)
- V kolikor gre za več dnevne nastope ali nastope, ki zaradi večje oddaljenosti zahtevajo prenočitev, je potrebno priskrbeti 2 x dvoposteljno in 1 x enoposteljno sobo z vključenim zajtrkom.

IMPORTANT

Raider naj služi kot informacija, ki naj bo v pomoč organizatorju in predvsem ozvočevalski ekipi. Naj bo dober vodnik in vodilo k uspešnemu in sproščenemu sodelovanju.

INFORMACIJE

Za dodatne informacije kontaktirajte

- +386 41 549 194 – George
- Email - gemo@t-2.net, laband.slo@gmail.com,
- Facebook - <https://www.facebook.com/laband.slo/>
- Web Page – <http://www.laband.gajba.net/>

INSTRUMENTARIJ

4

BASS	
INSTRUMENT	AMP
Marcus Miler V7 Vintage Alder-5 TS	Ampeg PF-500 Portaflex – XLR line out/ Box 2x 10 GLX, 4 X 10 GLX

GUITAR	
INSTRUMENT	AMP
GIBSON LES POUL	Fender Twin Aplifire
Fender stratocaster	Marshall Vintage
Fenter Telecaster	Modern 150
Acustic: Takamine	Fishman

KEYBOARDS
Korg PA 3x Profesional Arranger - Unbalanced/Balanced Jack Left/Mono, Right/Mono, Out 1, Out 2
Lionstracs Groove XR – 2 x XLR line output

DRUMS		
RB STEEL	5 PCS	KICK, SNARE, 2 X TOM, FLOR
PEARL MBX	5 PCS	KICK, SNARE, 2 X TOM, FLOR
TAMA PREFORMER	6 PCS	KICK, SNARE, 2 X TOM, 2 X FLOR
CIMBALS	HI-HAT, 1 X SPLASH, 2 X CRACH, 1 X RIDE, 1 X CHINE, 1 X O-ZONE CRACH	

OPOMBA!

V kolikor je potrebno točno določeno izbiro opreme, javimo pred nastopom (gitar, drums) ali pokličite na informacije!

CHANNEL LIST

CH.	INST.	MIC.	STAND	INSERT	OPTIONS
-----	-------	------	-------	--------	---------

VOCAL

1	LEAD VOC.	Shure BLX24/Beta58 T11	Long Boom	EFX	Shure Beta 58A
2	VOC. 2	Sennheiser E 945	Long Boom	EFX	Shure Beta 58A
3	VOC. 3	Shure Beta 58A	Long Boom	EFX	
4	VOC. 4	Sennheiser E 945	Long Boom	EFX	Shure Beta 58A

DRUMS

5	KICK	Yamaha SUB Kick	Short Boom		Shure B 52
6	SNARE (Tom)	Sennheiser BF 504	Clamp Long Boom	Compres. gate	Shure SM 57
7	TOM 1	Sennheiser E 904	Clamp	Gate	Shure SM 57 LC
8	TOM 2	Sennheiser E 904	Clamp	Gate	Shure SM 57 LC
9	FLOR	Sennheiser E 904	Clamp	Gate	Shure SM 57 LC
10	Hi-hat	Shure PGA 81	Long Boom	EFX	Shure SM 57 LC
11	OH - R	AKG C451 B	Long Boom		Shure PGA 81
12	OH - L	AKG C451 B	Long Boom		Shure PGA 81

INSTR.

13	Guitar amp.	Shure SM 57	Short Boom	EFX	
14	BASS amp.	DI			
15	Key. 1	DI		2 x J/J	
16	Key. 2	DI		2 x XLR	

MONITORS

Lead vocal	AUX 1 - left	Line	
Lead vocal	AUX 2 - right	Line	Options!
Back Lead vocal	AUX 3	Line	
Back lead vocal	AUX 4	Line	
Back vocal	AUX 5 -	Line	
Drums	Master out	Line	

OPOMBA

V kolikor ozvočevalec nima na voljo navedenih mikrofonov, dovoljemo, da jih lahko nadomesti z drugimi, istih ali podobnih karakteristik.

